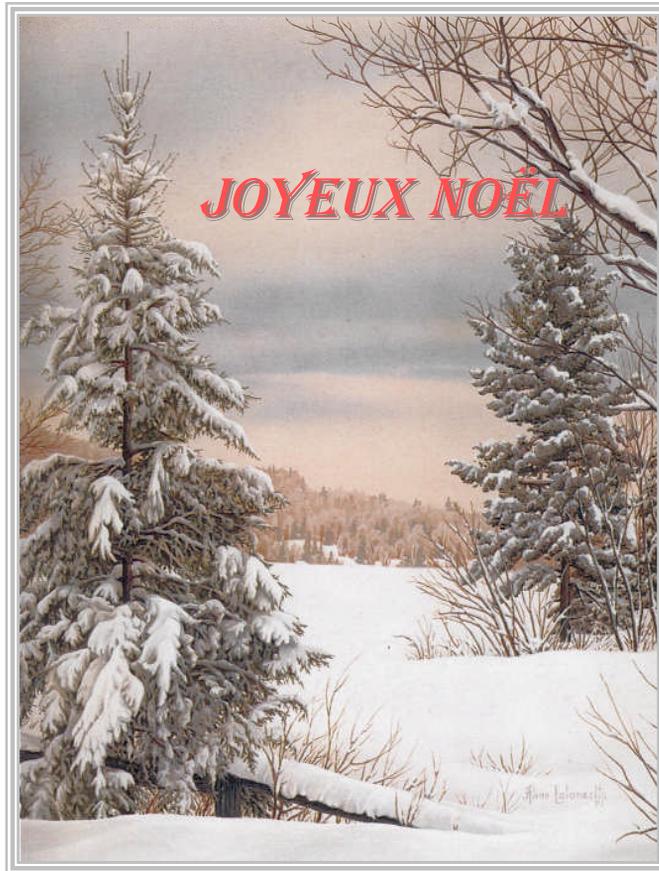




**Bulletin no 64, décembre 2003**

7400, place Cointerel  
Anjou, Québec  
H1M 1E7  
[Daniel@Archambault.net](mailto:Daniel@Archambault.net)



*Aline Archambault Lalancette*  
*Sainte-Agathe, Québec. 20 x 24 collection*

## **Bulletin 64**

### **Rédaction**

Pierre Archambault

### **Révision**

Jacques Archambault

### **Mise en page**

Diane Chabot

### **Collaboration**

Daniel Archambault  
Richard Archambault

### **Traduction**

Carole Archambault	Aylmer
Christine Archambault	Montréal
Jacques O. Archambault	Mont-St-Hilaire
Roger Archambault	Abbotsford, C.-B.
Lucienne Tong	Sault-Ste-Marie, Ont.

### **Impression**



### **Téléphonez-nous**

Richard Archambault  
(514) 697-2439

### **Visitez notre site Internet**

[www.archambaultdamerique.com](http://www.archambaultdamerique.com)

## **Sommaire**

Des géants financiers .....	3
Les billets de banque.....	4
La faillite de la banque Ville-Marie .....	4
L'avis d'un graphologue.....	5
L'argent n'a vraiment pas d'odeur.....	6
La tradition du fromage frais .....	8
La loi sur le tabagisme .....	9
Vies d'Archambault .....	10
Des récompenses pour et par des Archambault .....	12
Rencontre de Bromont .....	17
Rubrique nécrologique.....	19
Yves Archambault et le jazz à Montréal .....	20

Tous droits de reproduction, d'édition, d'impression, de traduction, d'adaptation, de représentation, en totalité ou en partie, réservés en exclusivité pour tous les pays. La reproduction de tout extrait de cette publication par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique et en particulier par photocopie ou microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite de *Les Archambault d'Amérique*.

## Des géants financiers

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Benjamin Beaupré, Pierre-Amable Archambault et ses deux fils ont été sans conteste, parmi les marchands les plus en vue de L'Assomption.



Le géant Beaupré

« ...Comme aucune banque ou magasin de crédit n'existait à L'Assomption à cette époque, c'est à eux que s'adressaient nos fermiers et nos artisans pour l'obtention de prêts en argent. On retrouve dans les greffes des notaires un nombre considérable de contrats de prêts consentis surtout par les plus riches d'entre eux. Dans des coffres lourdement fermés et doublement cadenassés, ces derniers entassaient d'importantes sommes d'argent et, périodiquement, flanqués de solides gaillards comme gardes du corps, ils allaient déposer

ces fonds chez leurs fournisseurs de Montréal ou de Québec en paiement de leurs propres achats. Il en fut ainsi du moins jusqu'en 1836, alors que fut fondée à Montréal la Banque du peuple par L. M. Viger<sup>1</sup>. »

Les deux principaux actionnaires de cette banque ont été les deux fils de Pierre-Amable Archambault, marchand de la rue Saint-Étienne, Amable-Elzéar et Pierre-Urgel, maire de L'Assomption de 1855 à 1858.

On doit noter aussi qu'un des fils de Benjamin Beaupré, Gaspard, marié à une Métisse et demeurant dans l'ouest des États-Unis, mit au monde un enfant qui devint le géant Beaupré. Une fille de Benjamin, Joséphine, s'est mariée à L'Assomption en 1835 à Pierre-Urgel Archambault, fils de Pierre-Amable. Ils deviennent donc les oncles et tantes du géant Beaupré. Ce géant mesurait huit pieds, six pouces. Il avait des pieds longs de 21 pouces et demi et la distance entre le bout du pouce et celui de l'auriculaire, la main ouverte, était de 13 pouces. À sa mort le géant Beaupré a été exposé à la faculté de médecine de l'Université de Montréal.

Un autre fils de Benjamin Beaupré, Joseph-Édouard, s'est marié à Joséphine Delisle, ils sont les parents de Laura, mariée à Édouard Archambault<sup>2</sup> grand-père du notaire Paul, un des membres fondateurs des Archambault d'Amérique.



<sup>1</sup> Christian Roy, *Histoire de L'Assomption*.

<sup>2</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 4, p. 35.

## Les billets de banque

Pour faciliter leurs opérations, il y avait autrefois toutes sortes de billets à ordre émis par des commerçants. Ce fut le cas à la distillerie Saint-Denis-sur-Richelieu, dont le préposé à la garde était Toussaint Archambault, père de Joseph,

premier maire de Saint-Denis. Ces assignats ont été acceptés dans la région à l'égal des billets de banque. Cette usine qui produisait de l'eau-de-vie qui « grattait fort », paraît-il, le gosier de nos aïeux, a été réduite en cendres lors des troubles de 1837, ce qui rendit les billets sans valeur.



On pensait que ces billets étaient inimitables, mais certains étaient des faux dont ceux de E. Archambault de L'Assomption, qui a fait paraître un avertissement dans le journal *Le Populaire*, le lundi 29 janvier 1838, à Montréal.



### ATTENTION

**L**ES PETITS BILLETS qui circulent en mon nom sont FAUX et CONTREFAITS; je n'en ai signé aucun; le public est averti de ne pas en prendre.

E. ARCHAMBAULT.

280-L'Assomption, le 13 décembre, 1837.

Mj-107.

## La faillite de la Banque Ville-Marie

Ayant accordé un trop grand nombre de prêts au cours de la crise économique des années 1870, la Banque de Ville-Marie s'est trouvée incapable de rembourser. En janvier 1880, un nouveau conseil est formé et se voit dans l'obligation de liquider la banque. L'artisan Louis Archambault, fils de Louis et d'Angélique Prud'homme, se trouve à la tête du conseil d'administration, et surveille de près l'adoption de liquidation. Or, au cours d'une assemblée, le 13 août 1880, de nombreux actionnaires refusent de désigner des liquidateurs, à la grande surprise de Louis Archambault, et décident par une faible majorité d'en refaire une entreprise florissante. Archambault ne réussit pas à convaincre les actionnaires de fermer la banque, qui sous-estiment les mauvaises créances. Il est remplacé à la présidence en juin 1881 par W. Weir jusqu'à la faillite de la banque en 1899<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Source: Robert Comeau.

## L'avis d'un graphologue

Selon un graphologue, le capitaine-déTECTIVE A. Morin, chef du bureau d'identité légale de la Sûreté municipale de Montréal, « ... il est impossible de tracer deux fois sa signature d'une façon parfaitement identique... à moins de se servir d'un calque ».

Les remarques du spécialiste ont contribué à faire citer à son examen volontaire le 23 mars 1962 Jean Paquette, un entrepreneur de Saint-Eustache accusé de fraude. Paquette avait emprunté à une vieille rentière, Mme Albina Deslandes-Archambault, une somme de 6 120 \$, intérêts compris, pour construire une maison !

Mme Archambault, 83 ans, a témoigné que Paquette lui avait d'abord payé ses intérêts et qu'elle lui avait fait un reçu de 120 \$. Mais quand elle a réclamé le capital, soit les 6 000 \$, Paquette lui a présenté un reçu de 5 000 \$ avec sa signature en disant qu'il ne lui devait plus que 1 000 \$.

Mme Archambault a affirmé n'avoir jamais été remboursée de ses 5 000 \$ et juré qu'elle n'avait jamais donné ce reçu à Paquette.

Le capitaine Morin déclare que la signature lui avait paru louche à première vue parce qu'elle était trop parfaite. Il a cité des experts internationaux de Paris et de New York qui affirment qu'il est impossible de tracer deux fois de suite sa propre signature d'une façon parfaitement identique. Il s'agirait donc d'un calque.

Après enquêtes, photographies et diapositives, déposées au dossier, le capitaine Morin a produit aussi un chèque vraiment signé par Mme Archambault et qui avait servi de modèle pour décalquer la signature fausse sur le reçu de 5 000 \$.

« D'ailleurs, ajoute le graphologue, dans le cas de la signature d'une très vieille personne, le faussaire le plus habile ne peut reproduire parfaitement les tremblements provoqués par la sénilité et qui sont toujours de parfaite fréquence<sup>1</sup>. »



<sup>1</sup> *La Presse*, samedi le 17 mars 1962.

*Bienvenue aux nouveaux adhérents*

Marthe Archambault

Cowansville, Qc

Mario J. Archambault

Kingston, Ont.

Wayne Archambault

Markham, Ont.

Don Archambeault

Indiana, É.-U.

Janes Rogers

Indiana, É.-U.



## L'argent n'a vraiment pas d'odeur

**Deux employés de la SPCA trouvent un billet de 100 \$ dans les selles d'un chien.**

**Il n'est jamais payant d'abandonner un animal et la SPCA en a fait la preuve avant-hier lorsque deux de ses employés ont récupéré 100 \$ dans les selles d'un chien renié par son maître parce qu'il bouffait tout ce qu'il trouvait !**

« Cette histoire plutôt cocasse a débuté il y a environ un mois lorsqu'un monsieur, exaspéré de voir son chien manger des ceintures, des portefeuilles et tous les autres objets de cuir qu'il pouvait happer, décida de le conduire au chenil de la Société canadienne de protection des animaux, 5215, rue Jean-Talon à Montréal.

« Quelques heures plus tard, l'un des employés du chenil, Sylvain Archambault, faisait le ménage de la cage du chien abandonné et remarquait un drôle de papier dans les excréments de ce dernier », raconte Madelyn Fournier, directrice des communications à la SPCA. " Une observation plus soutenue et M. Archambault constatait qu'il s'agissait de la moitié d'un billet de \$ 100 ! " Évidemment, on ne va pas loin avec un demi 100 \$ mais, simplement pour la drôlerie du souvenir, M. Archambault choisit de le conserver.

« Ce fut une initiative des plus profitables puisque, un mois plus tard, soit mercredi matin, un autre employé de la SPCA, Michel Gauthier, découvrait l'autre moitié du 100 \$ en procédant au nettoyage de la cour extérieure du chenil. C'est à cet endroit que l'on amène les chiens lorsqu'il faut faire le ménage des cages. Le chien « mangeur de portefeuille » aura donc évacué une partie du 100\$ dans sa cage et l'autre dans la cour !



Photo Pierre-Yvon PELLETIER  
Michel Gauthier et Sylvain Archambault, les deux employés de la SPCA qui ont trouvé chacun une moitié de 100 \$ dans les excréments d'un chien « mangeur de porte-feuille ».

« Finalement, les deux employés ont uni leur moitié respectivement et se sont rendus à la banque où ils ont encaissé 50 \$ chacun. Quant au chien qui est à l'origine de cette aventure, la SPCA lui a trouvé un foyer. Malheureusement, l'histoire ne dit pas si Fido bouffe encore des portefeuilles ! <sup>1</sup>»



<sup>1</sup> Saindon Monelle, *Journal de Montréal*, 17 février 1984.



### Saviez-vous que...

... Un adhérent de notre association, Richard Archambault, demeurant au 71 Raffia Road, Enfield, (Connecticut), est éleveur de Golden Retrievers, sous la raison sociale Fair Lawn Kennels.





## Saviez-vous que...

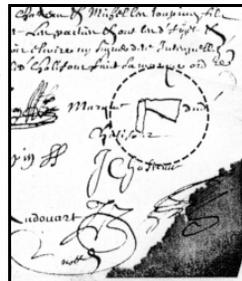
... Joseph et Jean Archambault ont-ils vendu ou donné à la fabrique de Saint-Antoine-sur-Richelieu ?

En 1749, Joseph et Jean Archambault, deux des enfants de Pierre et de Marie Lacombe, ont vendu une terre d'environ trois arpents pour l'établissement religieux pour la somme de 300 livres. Mais Joseph a remis sa part, soit 225 livres à la fabrique en échange de trois messes de fondation à perpétuité, ce à quoi l'évêque a consenti. Jean et Joseph Archambault et Pierre Guertin ont été choisis les trois premiers marguilliers de Saint-Antoine.

... Les paiements du scieur de long Urbain Tessier mari de Marie Archambault, qui renouvelait souvent ses bœufs, se faisaient de façon variée et sortaient de la banalité financière. En voici quelques-uns : il vend en 1658 un bœuf au curé Souart en fournissant 300 planches de pin. Un autre bœuf est payé en 1660 à Jacques Beauvais au prix de plusieurs journées de labour. En 1667, deux bœufs, « de 3 à 4 ans, l'un sous poil caille et l'autre brun », sont achetés de Jean Aubuchon au prix de « 20 livres plus du charroyage de bois de chauffage et de construction » et en 1676 Tessier achète encore deux bœufs qu'il paie deux cents dix livres

à la Toussaint « moitié en orignaux et moitié en argent ou castors. »

... Lors de marchés enregistrés devant notaire, l'artisan s'engage par écrit. Celui qui ne sait écrire, dessine souvent un objet symbolisant son métier. Paul Chalifour, époux de Jacquette Archambault fille de l'ancêtre, il dessine une cognée ou hachette à doler au manche écourté au bas de ses engagements. Le notaire identifie son auteur en écrivant tout autour du dessin : « Marque du dit Chalifour ». Ci-contre la signature de Chalifour au bas d'un brevet d'apprentissage d'Abraham Fiset, le 25 avril 1654.



... Carole Archambault d'Aylmer, nouvelle traductrice.



**TRANSLATEX** +  
**Communications**

RÉDACTION • RÉVISION • TRADUCTION

---

LONGUEUIL  
1669, rue Cartier  
Longueuil (Québec) J4H 4E2  
(450) 463-0204 / Téléc. (450) 463-0227

  
**CLAUDE GHANIMÉ**

## LA TRADITION DU FROMAGE FRAIS

Vingt-cinq années après sa fondation, la Fromagerie Tradition de McMasterville offre toujours des fromages aussi frais que l'exige la tradition.

C'est à l'été de 1978 que Réjean Brisebois, décédé en 1992, a ouvert avec son épouse Ginette Archambault, fille d'Alphonse et d'Elphégina Charron<sup>1</sup>, un commerce de fromage à Belœil, maintenant situé au 165, boulevard Laurier à McMasterville. « Chaque matin, nous allions à Drummondville pour aller chercher du fromage en grains. Il ne pouvait être plus frais. Notre première journée nous avons vendu pour 7 \$ de fromage », se rappelle Ginette Archambault en esquissant un sourire. « Nous passions de porte en porte dans les campagnes pour vendre le fromage en grains. Pris en pain tellement il était frais, nous le séparions, à la main, dans le camion, et nous le pesions avec une vieille balance à aiguille », se souvient Ginette. Cette initiative a permis de créer suffisamment de demandes pour exploiter cinq routes.

Le fromage était aussi vendu dans certains terrains de camping : « Ça se vendait comme des petits

pains chauds... c'était un moyen de faire connaître le fromage en grains. À ce moment-là, il était peu populaire », souligne Mme Archambault.

### La fromate ou la poutine ?

Réjean Brisebois et Ginette Archambault préparaient leurs propres frites qui, bien fraîches, faisaient un mariage gustatif irrésistible avec le fromage en grains, qu'ils appelaient non pas de la poutine mais de la *fromate*. « Ils trouvaient que ça sonnait moins fricassé, explique leur fils Guy. Quand mon père expliquait aux clients ce qu'était de la fromate, pour fromage et patates, ils répondaient : ah ! de la poutine. Ce commerce de *poutinerie* a duré pendant dix ans avant que mes parents concentrent leurs activités sur le fromage, leur fer de lance ».

Au fil du temps, une variété de produits se sont ajoutés au fromage. Ginette Archambault et ses enfants produisent une gamme de fromages fins et de pains frais<sup>2</sup>.



---

<sup>1</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 6, p. 118.

---

<sup>2</sup> Source: *L'œil régional*.  
Notre histoire, notre mémoire, 1608-2000.

*✍ Des adhérents nous écrivent...*

*... C'est avec grand plaisir que nous renouvelons notre adhésion. Continuez votre excellent travail. De plus les bulletins sont toujours très intéressants et parfois surprenants. Merci.*

Gérald Archambault (Gatineau)

*... SVP ne lâchez pas. La poursuite de cette merveilleuse organisation nous procure beaucoup de renseignements sur nos ancêtres. Ne lâchez pas.*

Denis Archambault (Montréal)

# La loi sur le tabagisme

Dans son livre *Les Forteresses du catholicisme*, de 1921, le père Joseph Papin Archambault transcrit textuellement le règlement qui comporte des particularités sur le droit de fumer durant les retraites fermées. Voici le texte.

## Matin

- 5 h 30 Lever, temps pour fumer.
- 6 h 00 Visite au S. Sacrement, méditation.
- 7 h 15 Temps libre pour fumer.
- 7 h 30 Messe.
- 8 h 00 Déjeuner, visite au S. Sacrement, fumer.
- 9 h 00 Méditation, examen.
- 10 h 30 Fumer.
- 11 h 15 Exhortation.
- 12 h 00 Dîner, visite au S. Sacrement, fumer, repos.

## Soir

- 2 h 15 Chapelet.
- 3 h 00 Fumer.
- 3 h 30 Exhortation, méditation des commandements de Dieu selon la première manière de prier.
- 4 h 30 Fumer.
- 5 h 00 Chemin de la Croix, discipline.
- 6 h 00 Fumer.
- 6 h 30 Méditation.
- 8 h 00 Souper, fumer.
- 9 h 00 Examen, adoration du crucifix, fumer, coucher.

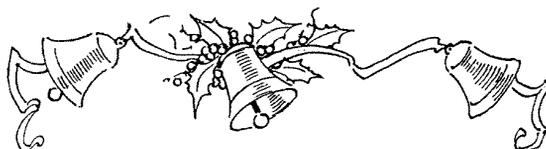
« Ce règlement demande évidemment quelques explications. Et d'abord « fumer » inscrit si souvent ! Il paraît que la retraite dans les paroisses espagnoles ne marcherait pas sans cela. Tel pays, telles mœurs ! Mais n'allons pas croire qu'on fume en causant, et que chaque fois que ce mot-là revient sur le règlement, il veut dire récréation. Loin de là. On fume en silence, ou mieux on fume en écoutant une lecture pieuse. Ainsi comprise, la chose n'est plus si extraordinaire. Comme les retraitants n'ont pas de chambre ; qu'en dehors de la chapelle et de la salle à manger, il n'existe aucune pièce, on les réunit assez souvent dans la cour, et là, tout en savourant une bonne pipe... »

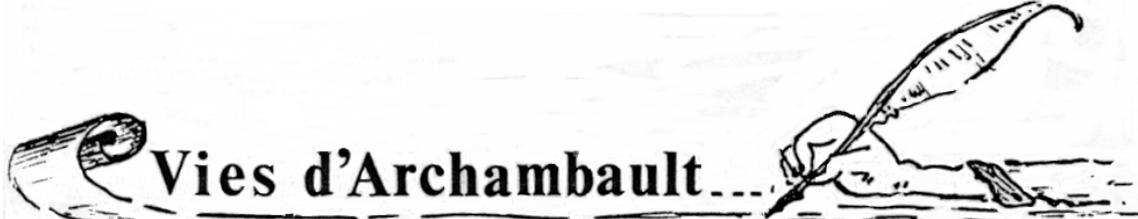
Les lois sur le tabagisme ont beaucoup changé depuis 1921. À Québec, au ministère de la Santé et des Services sociaux, Yves Archambault assume depuis 1990 des fonctions professionnelles dans le domaine de la lutte contre le tabagisme. Il a particulièrement participé à l'élaboration et à l'application de la loi sur le tabagisme, adoptée à l'unanimité par l'Assemblée nationale en juin 1998.

Yves Archambault est le fils d'André et de Rolande Dufault<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 6, p. 126.



Vies d'Archambault... 



*Joseph Archambault  
ex-maire et ex-préfet*

## *Joseph Archambault*

« Fils de Jean-Baptiste et d'Henriette Allard, Joseph Archambault, naquit le 24 juillet 1868. Il alla à l'école du rang, puis ensuite au collège de L'Assomption, en compagnie de son frère Jean-Baptiste qui mourut jeune laissant de profonds regrets.

« Il épousa le 12 janvier 1892 Clémentine Gauthier, fille de Joseph Gauthier ex-maire de Mascouche et ex-député fédéral du comté de L'Assomption, et de Philomène Dannais. Il mourut à Mascouche le 7 décembre 1909 après neuf mois de maladie laissant une épouse et six enfants : Jean-Baptiste, 19 ans, autrefois professeur et propriétaire de Archambault Business College, Blandine, 9 ans, Claire, Louis, 4 ans, Alma, 3 ans et Horace à peine âgé de 14 mois.

« Il eut une existence très active. Il fut préfet du comté, conseiller et maire en 1909 de Mascouche, directeur de la société d'agriculture, tenant comptoir d'escompte à L'Épiphanie et à Saint-Lin. Il était propriétaire du téléphone local, L'Épiphanie et Mascouche. Il possédait aussi une partie du fief Martel acquis du seigneur Massue de Varennes.

« C'était un homme de progrès qui sut faire passer dans toutes les branches de son administration quelque chose de son exubérante activité.

« C'était aussi un homme de bonnes œuvres auxquelles il était heureux de concourir dans une large part. Il souscrivit pour 200 piastres quand il s'agit de doter d'un orgue l'église de Mascouche.

« À sa mort, le pays perdit un homme d'avenir mais surtout un homme de bien<sup>1</sup>. »

---

<sup>1</sup> Mascouche, 1910.

### ***Conseil d'administration 2003***

Richard, président, Michel, 1<sup>er</sup> vice-président et conseiller juridique, Raynald, 2<sup>e</sup> vice-président, Daniel, dossier informatique, France, trésorière, Pierre, archiviste et responsable du bulletin, Bernard, France, Michel et Denise, comité social, Bernard, Richard M, et André, relationniste et publicité, Denis, président d'élection, Roch, secrétaire, Robert, conseiller juridique, Jean-Paul, responsable de la vente des produits dérivés.

# Des récompenses pour et par des Archambault

## Le prix du premier ministre du Canada au Jardin d'Alexandre

Denis Archambault et sa femme Marie-Josée Portelance, de Masson-Angers, ont mérité, parmi 350 candidatures venues de partout au Canada, le prix du premier ministre du Canada au mois de mai dernier pour excellence en éducation de la petite enfance. Le couple Archambault Portelance a aménagé dans son sous-sol une garderie qui a un



volet théâtre structuré par Denis qui a quitté le monde du théâtre professionnel. Une scène y est aménagée en permanence avec les décors, les rideaux et l'éclairage dignes des grandes salles. Les enfants s'expriment, s'amuse et on les laisse créer.

« Et ils apprennent beaucoup en montant les pièces de théâtre avec nous, enchaîne Denis Archambault. Nous les faisons participer à tout le processus de création. Ils nous aident à fabriquer les décors, les costumes et tout le reste. Ils apprennent un tas de choses tout en s'amusant. Les enfants *trippent* vraiment », lance-t-il. Et lorsque la production est présentée devant les parents et

que je vois un père ou une mère s'essuyer les yeux parce qu'il est touché par ce que son enfant a accompli, c'est comme si on me donnait un an de salaire. C'est ma récompense<sup>1</sup>. »

## Le prix Archambault

Le prix Archambault a été créé en 1940 par Edmond Archambault<sup>2</sup>, fondateur en 1896 de la maison Edmond Archambault, aujourd'hui Archambault Musique. Le Prix Archambault avait pour but d'encourager les jeunes élèves en musique. Edmond fut lui-même professeur de piano en 1895 et trésorier du Conservatoire national de musique.

Plus récemment, Archambault Musique, qui tient une large place dans le commerce du multimédia au Québec, a créé un Grand prix littéraire doté d'une bourse de 10 000 \$. Ce prix récompense l'auteur du roman le plus apprécié du



public lecteur, parmi 12 titres sélectionnés par les libraires des magasins Archambault. Le lauréat de cette année est Michel Tremblay pour son roman *Bonbons assortis*. On sait que depuis 1989, Archambault contribue à établir la renommée de la littérature et des auteurs francophones du Québec, grâce à son important réseau de librairies disséminées sur l'ensemble du territoire.

<sup>1</sup> *Le Droit* d'Ottawa, 20 mai 2003  
*Bonjour Dimanche*, 24 mai 2003, Hebdomadaire Gatineau.

<sup>2</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 4, p. 342-343.

## Le prix Urgel-Eugène-Archambault

Le prix Urgel-Eugène-Archambault a été créé en son honneur en 1953 par l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS).

Urgel-Eugène<sup>3</sup> a joué, dans l'histoire de l'enseignement à Montréal, un rôle de premier plan. Il fut successivement directeur de l'Académie commerciale catholique, directeur et surintendant de la commission scolaire, fondateur et premier directeur de l'École polytechnique, visiteur d'écoles, enfin surintendant « local » de tous les établissements scolaires.

## Le prix Jean-Jacques-Archambault

Ce prix est décerné par Hydro-Québec à des finissants universitaires en électrotechnique. Il a été créé en hommage à Jean-Jacques Archambault<sup>4</sup> l'ingénieur qui a imaginé, calculé et conçu la technologie du transport sur d'énormes distances de l'électricité à 735 kv. En 2001, l'Ordre des technologues professionnels du Québec a qualifié cette réalisation de l'ingénieur Archambault « d'innovation technologique québécoise du XX<sup>e</sup> siècle ». Jean-Jacques a aussi été coréceptaire du Prix Urgel-Eugène-Archambault (ACFAS) en 1973. Jean-Jacques a été secrétaire de notre association jusqu'à sa mort en décembre 2001.

## The George F. Archambault Award

L'American Society of Consultant Pharmacists a créé le prix George F. Archambault en l'honneur de cet avocat pharmacien décédé le 1<sup>er</sup> janvier 2001. En même temps qu'il exerçait ces deux professions, George F. Archambault était rédacteur en chef d'une publication de Washington, *Drug Intelligence and Clinical Pharmacy*, et dirigeait un réseau de distribution de médicaments. Il était aussi consultant auprès d'hôpitaux et d'autres établissements paramédicaux. Pendant quelque 70 ans d'une brillante carrière, George F. Archambault a reçu presque toutes les récompenses les plus prestigieuses du milieu de la pharmacie des États-Unis.

## Le prix Jean-Archambault

Ce prix, créé par l'Association internationale des hydro-géologues (AIH), a été décerné pour la troisième fois en fin d'année 2002 par le comité français de l'AIH. Il est doté d'une bourse de 2000 euros, grâce au concours financier de deux sociétés anonymes de France, Archambault Conseil et Burgeap. Ce prix est destiné à encourager un jeune hydro-géologue praticien de langue française en début de carrière. Pour faire acte de candidature, il faut être ingénieur praticien, chercheur ou enseignant, diplômé d'un établissement d'enseignement de France et présenter ses travaux en langue française. Parmi les sept membres du jury, on relevait le nom d'un monsieur Christian Archambault.

<sup>3</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 4, p. 334.

<sup>4</sup> *Ibid.*, vol. 6, p. 197.

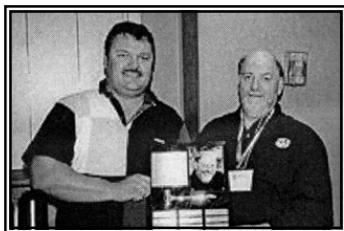
## Le prix Archambault -Fauteux

Ce prix est attribué tous les deux ans par la Société de criminologie du Québec. Il est destiné à honorer une personne, un groupe ou une institution dont l'œuvre constitue une contribution importante à l'administration de la justice pénale.

Il y a quelques années la Société de criminologie du Québec décernait le prix Archambault-Fauteux à l'association québécoise plaidoyer-victimes en reconnaissance de sa contribution au système d'administration de la justice et de son rôle comme chef de file dans la promotion des droits des victimes.

## Prix Renaissance Guill-Archambault

L'unité Moyen-Nord catholique a créé au mois de juin 2003 la Reconnaissance Guill-Archambault pour souligner les nombreuses années de service et le travail inlassable de Guill comme président et agent d'unité de l'Association des enseignantes et enseignants franco-ontariens (AEFO). En son honneur, l'unité remettra dorénavant un marteau et un bloc à tous les membres qui assument la présidence de l'unité. Guill Archambault marié à Cécile Giroux à Sudbury (Ont.) en 1969 est le fils de Roger et de Jacqueline Marion de Saint-Félix-de-Valois.



Serge Plante (à gauche) dévoile la Reconnaissance Guill-Archambault en présence de Guill qui a pris sa retraite au mois de juin 2003.

## Jean-Philippe Archambault la Classique Ben-Hogen

Mardi le 20 août 2002 – CÔTEAU-DU-LAC – Jean-Philippe Archambault, du club Quatre Domaines, a signé une carte de 69, deux coups sous la normale mardi, et a remporté les honneurs de la Classique Ben-Hogen au club Rivière Rouge, dernière épreuve du circuit des professionnels adjoints de l'AGP du Québec.

Cette première victoire en carrière chez les professionnels a permis à Archambault de s'enrichir de 2 000 \$. Le jeune golfeur de 23 ans a inscrit quatre *birdies* au cours de son parcours.

« Même si j'avais promis à des amis de jouer 68 aujourd'hui, je ne réalise pas encore ce qui m'arrive ; je suis même un peu plus nerveux que sur le parcours », a commenté Jean-Philippe Archambault.

## Hommages 2000

### Deux des cinq prix à la région des Bois-Francs

M<sup>me</sup> Claudine Archambault, de la Table de concertation des établissements de santé et de services sociaux des Bois-Francs, est montée sur la scène à deux reprises avec les membres de son équipe pour recueillir deux des cinq prix *HOMMAGES 2000* remis le 3 mai dans le cadre de la Semaine nationale de l'inforoute et des technologies de l'information. Les représentants des Bois-Francs ont reçu le prix d'excellence pour la catégorie « Petites organisations » ainsi que le prix spécial du jury.

L'équipe de M<sup>me</sup> Archambault a mis au point le projet de « dossier clinique informatisé » dont l'objectif est d'offrir le bon service, à la bonne personne, au bon endroit et au bon moment afin

d'intervenir efficacement auprès des personnes âgées et de maintenir leur autonomie.

## Guy Archambault, trompettiste

Guy Archambault est né à Acton Vale, Québec, où il a commencé l'apprentissage de la musique avec son père... Poursuivant ses études de la trompette, il s'est rendu jusqu'au Conservatoire de musique de Montréal décrochant un premier prix en trompette. Il s'est perfectionné à Boston auprès de Roger Voisin, qui était alors premier trompette de l'Orchestre symphonique de Boston.

M. Archambault mène une carrière très riche en tant que trompettiste... Il est premier trompette à l'Orchestre métropolitain de Montréal depuis plusieurs années et premier trompette pour la Société de musique contemporaine du Québec (S.M.C.Q.) Il a à son actif plusieurs sessions d'enregistrement pour la radio et la télévision, Galas, *Beaux dimanches*, indicatifs d'émissions, etc. Au début de sa carrière, il a même joué avec le Big Band de Vic Vogel.

Ce trompettiste hors-pair mène parallèlement une deuxième carrière, celle de pédagogue... où il excelle aussi ! Près de la moitié des trompettistes professionnels du Québec sont passés par sa classe... Enseignant la trompette et la musique d'ensemble dans les collèges les plus renommés, tels que : la faculté de musique de l'Université de Montréal, la faculté de musique de l'Université du Québec à Montréal et le pavillon de musique du cégep de Saint-Laurent.

## Le prix de la culture Hommage aux bénévoles

Née à Gravelbourg (Saskatchewan), Lorraine Archambault s'intéresse depuis toujours à la culture francophone. Ancienne participante aux festivals de la chanson française dans le sud de la Saskatchewan et des boîtes à chansons des années 60, elle s'intéresse au chant choral et dirige, durant les années 70, la chorale de la cathédrale de Prince Albert. Entre 1978 et 1987, elle co-dirige la chorale Les Lycernaires d'Aylmer au Québec. De retour à Prince Albert en 1987, elle fonde la chorale Entr-Amis et en devient la première directrice jusqu'en 1995.



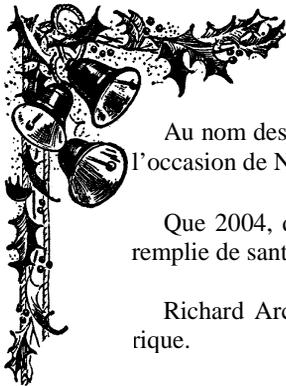
En 1989 elle reçoit le prix de la Culture dans le cadre de « Hommage aux bénévoles » pour son travail auprès des chorales de la province.

## Le prix Gaétan-Archambault

Ce prix est attribué tous les ans par le réseau des Sociétés d'aide au développement des collectivités (SADC) du Québec et la Fédération québécoise des municipalités (FQM). Il a pour but de récompenser une personne qui s'est distinguée dans la promotion de l'action économique en matière de développement économique local.

Le prix a été créé en hommage à Gaétan Archambault, maire de Amqui (Gaspésie) pendant plusieurs années. Gaétan Archambault, fils d'Ovide et de Léonie Bérubé, est décédé il y a quatre ans. Il était le frère de Roch, secrétaire de notre association.





## VŒUX DES FÊTES

Au nom des membres du conseil d'administration, je tiens à vous offrir mes meilleurs vœux à l'occasion de Noël et du Nouvel An.

Que 2004, qui marque le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de notre ancêtre, soit pour vous remplie de santé, de bonheur et que vos vœux les plus chers se réalisent.

Richard Archambault, président, pour le conseil d'administration des Archambault d'Amérique.

.....



### Saviez-vous que...

Possédant plusieurs années d'expérience dans le domaine des violations du code de la route, Wayne Archambault donne un service précieux, énergique et sincère aux gens qui ont reçu une contravention.



Représentant de la région de York (Ontario) pour « The Traffic Ticket People », Wayne est disponible pour une consultation gratuite en tout temps, jour et nuit. Il présente une évaluation honnête sur leurs chances de réussite devant la justice.

Selon Wayne « ... J'écoute attentivement les clients et je possède l'habileté d'analyser toutes les situations et je procure une honnête opinion des chances d'obtenir de bons résultats ».

Adresse : 4168 Finch Ave E  
Scarborough (Ontario)  
M1S 5H6  
Tél. 416-705-1721

Wayne, fils de Victor et de Nellie Jones et petit-fils de Ferdinand et de Veronica Cleevley<sup>1</sup>, est un nouvel adhérent de notre association.

Malheureusement, « The Traffic Ticket People », n'ont pas d'agents à Montréal pour analyser les contraventions de stationnement distribuées par les « bonshommes verts » sous les ordres de Laurier Archambault, fils de Noël et de Fernande Auger<sup>2</sup>, surintendant de la division du service de stationnement à Montréal.



---

<sup>1</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 5, p. 187.

<sup>2</sup> *Ibid.*, vol. 6, p. 238.

Souvenirs de la fin de semaine dans les Cantons-de-l'Est pour la fête des vendanges, la célébration du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'association et l'hommage à Camille.



Dégustation des produits de la vigne et souper animé au Cep d'Argent.



Dimanche fut consacré à un hommage à notre président- fondateur Camille Archambault qui nous a quitté en juin 2002. On remarque la présence de Lilian son épouse, de ses deux fils François et Claude ainsi que de nombreux parents et amis de la famille.



## 400<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE JACQUES ARCHAMBAULT, L'ANCÊTRE DES ARCHAMBAULT D'AMÉRIQUE

Les Archambault d'Amérique fêtent en 2004 le 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'ancêtre Jacques Archambault.

Le conseil d'administration a décidé pour cette occasion spéciale d'inviter les familles associées aux filles de Jacques, Anne (Jean Gervaise), Marie-Anne (Gilles Lauzon), Jacquette (Paul Chalifour) et Marie (Urbain Tessier) à cette célébration.

Un comité mixte a donc été mis sur pied afin de coordonner les actions à entreprendre en vue de l'organisation de cette fête.

La rencontre des cinq familles aura lieu à Montréal et débutera par une réception à l'hôtel de ville. Puis nous ferons une visite guidée du Vieux-Montréal pour reconnaître les lieux où ont vécu les ancêtres. Nous nous arrêterons en particulier aux endroits où chaque famille a apposé une plaque pour rappeler leur présence.

Nous terminerons la visite en nous regroupant tous autour de la réplique du puits de Jacques place d'Youville.

La journée se terminera par un souper que nous voulons remarquable, à la hauteur de l'événement que nous soulignerons.



### Saviez-vous que...

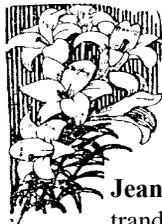
... Notre archiviste Pierre a réussi le 8 octobre dernier au Club de golf des lacs à Bromont un trou d'un coup au 9<sup>e</sup> trou, d'une distance de 135 verges à l'aide d'un fer 7. C'était le premier de sa carrière.

... La présidence d'honneur de la dernière campagne de financement de l'Unité de sauvetage Haute-Yamaska a été confiée à Richard Archambault de Granby, un adhérent de notre association.

Propriétaire de Lettrage Richard, il était très bien placé pour inviter la population à donner un bon coup de pouce à l'organisme.

À titre de membre fondateur et de bénévole pendant 14 ans en matière de désincarcération, il n'hésite pas à donner encore son appui à l'USHY qui a toujours besoin d'argent pour se procurer le matériel nécessaire pour sauver des vies.





## Rubrique nécrologique

**Jean Archambault**, décédé le 13 juillet 2003, âgé de 90 ans. Fils de Joseph et de Vinelda Bertrand, il laisse dans le deuil ses sœurs Mme Lucienne A. Lazure et sœur Thérèse de la congrégation des Saint-Noms-de-Jésus-et-de-Marie.

**Fernande Froment Archambault**, décédée à Saint-Eustache le 20 juillet 2003 à l'âge de 79 ans, épouse de feu Roger Archambault. Elle laisse dans le deuil ses enfants Francine, Michel et Louise.

**Amédée Archambault**, décédé à Verdun le 21 août 2003, âgé de 56 ans. Il laisse dans le deuil son épouse, Mariette de Lasalle et ses enfants Nathalie, Christian et Jessy. Amédée était le propriétaire de la poissonnerie du Marché Atwater.

**Jean-Paul Archambault**, décédé à Saint-Antoine-sur-Richelieu le 30 août 2003. Il laisse dans le deuil son épouse Suzanne Blanchard, ses sœurs Marthe, Ruth, Agathe et Claire et son frère Jules.

**Cécile Archambault**, décédée à Montréal le 27 août 2003 à l'âge de 86 ans, épouse de feu Aimé Panetton. Elle laisse dans le deuil ses enfants André, Huguette, Francine et Carole.

**Aurèle Archambault**, décédé à Montréal le 21 août 2003 à l'âge de 73 ans. Il laisse dans le deuil son épouse Jeannine Beaudry, ses fils Guy et André.

**Françoise Lamontagne Archambault**, décédée à L'Annonciation le 15 août 2003 âgée de 82 ans, épouse de feu Roger Archambault. Elle laisse dans le deuil ses enfants Lise, Yvon et Renée.

**Pierre Archambault**, décédé le 29 août 2003 âgé de 37 ans, fils de feu Pierre Archambault et de Michelle Paquette. Il laisse dans le deuil son épouse Stéphanie Poisson et ses filles Gabrielle et Frédérique.

**Cécile Archambault**, sœur Amanda de la congrégation de Sainte-Croix, décédée à Montréal le 21 juin 2003 âgée de 91 ans. Elle laisse dans le deuil son frère Georges.

**Gilberte Archambault**, décédée le 4 septembre 2003 à l'âge de 87 ans, épouse de feu Adrien Lizé. Elle laisse dans le deuil ses enfants Claude, Monique, Françoise et Bernard.

**À ces familles éprouvées, les condoléances des Archambault d'Amérique.**

## Yves Archambault et le jazz à Montréal

Depuis plusieurs années, le peintre Yves Archambault est l'illustrateur officiel du Festival de jazz de Montréal. Pour la 24<sup>e</sup> édition du festival, cette année, du 26 juin au 6 juillet, l'artiste a conçu une affiche intitulée *Citoyens du monde*. L'œuvre représentait des personnages-musiciens filiformes de toutes les couleurs, avec, en filigrane, le rappel des cinq continents. Le message que communiquait l'affiche signifiait : malgré les moments troubles que nous traversons, le jazz et ses musiques cousines ont le pouvoir d'adoucir les mœurs, d'abolir les frontières...

D'autre part, Yves Archambault a également créé une toile en hommage à un grand jazzman américain, Charlie Biddle, qui a élu domicile à Montréal il y a plusieurs années et qui y est décédé il y a quelques mois. Cette toile a été exposée dans le hall de la salle Wilfrid-Pelletier de la place des Arts pendant la durée du festival.

Rappelons qu'Yves et son père Jean marié à Lise Proulx<sup>1</sup> étaient au nombre des artistes portant le patronyme d'Archambault qui ont exposé, en juin 2002, à la galerie Archambault, de Lavaltrie, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de notre association.

---

<sup>1</sup> Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 6, p. 176.



*Citoyen du monde*